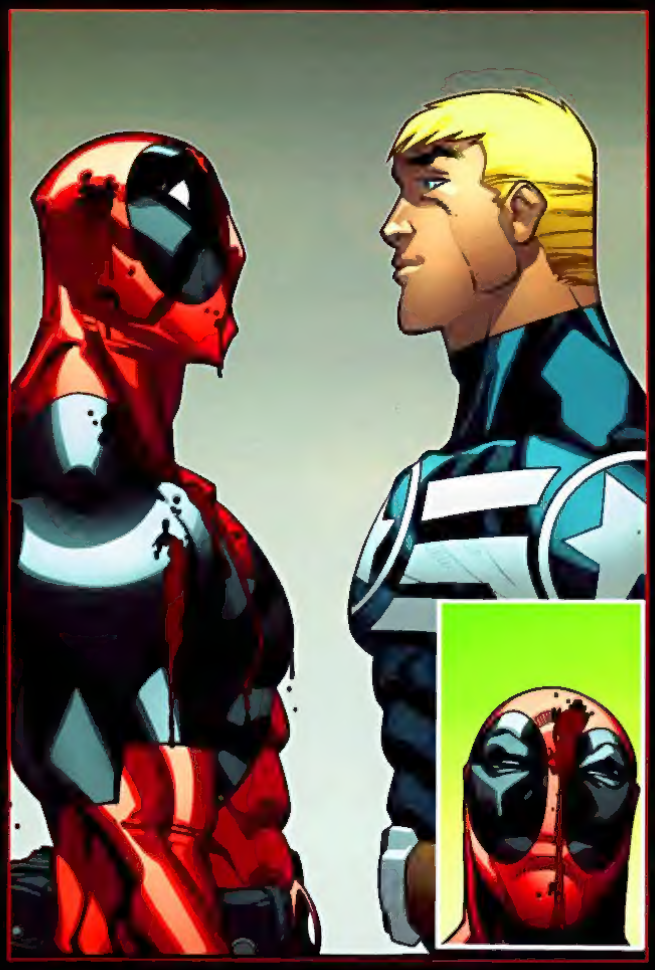
DEADPOOL
WAY
BARBERI
WONG
GRACIA
JOHNSON
L9D
MARVEL
28
.com
NOVA_PRIME
PARENTAL ADVISORY
$2.99US
DIRECT EDITION
MARVEL.COM
02811
7 59606 06407 6

Algunos trabajos son muy duros para tu pistolero-parlanchín-con-armas-de-alta-tecnología-por-dinero promedio. A veces... para que el trabajo salga bien... necesitas a alguien más loco que un saco de ardillas. Necesitas a Wade Wilson. El Comediante Carmesí. El Degenerado Regenerador. El Mercenario Bocazas...

DEADPOOL

Recientemente, Wade decidió hacer algo bueno con su vida, así que esta viajando por el país tratando de aprender cómo ser un héroe.

Sin embargo, aprender despierta el apetito, y a través del camino de Deadpool al heroísmo, se detiene para un burrito bien merecido, sólo para encontrarse de lleno en la mitad de un altercado entre un Arabe-Americano traficante de armas y unas ladrones regeneradores. Se suscita derramamiento de sangre y estereotipos culturales. Eventualmente la batalla es interrumpida por los Secret Avengers Steve Rogers, Black Widow y Moon Knight. Después de que patean el trasero de todos, Rogers le dice a Deadpool que le gustan sus movimientos y le ofrece un trabajo...



DANIEL WAY ESCRITOR	CARLO BARBERI LÁPICES	WALDEN WONG TINTAS	MARTE GRACIA COLORES
VC'S JOE SABINO LETRAS	DAVE JOHNSON PORTADA	MIKE MAYHEW PORTADA VARIANTE	JODY LEHEUP EDITOR ASISTENTE
AXEL ALONSO EDITOR	JOE QUESADA EDITOR EN JEFE	DAN BUCKLEY DIRECTOR	ALAN FINE PRODUCTOR EJECUTIVO

DEADPOOL (ISSN #1946-9292) **No. 28. December, 2010** Published Monthly by MARVEL WORLDWIDE, INC., a subsidiary of MARVEL ENTERTAINMENT, LLC. OFFICE OF PUBLICATION: 417 5th Avenue, New York, NY 10016. **PERIODICALS POSTAGE PAID AT NEW YORK, NY AND AT ADDITIONAL MAILING OFFICES.** © 2010 Marvel Characters, Inc. All rights reserved. All characters featured in this issue and the distinctive names and likenesses thereof, and all related indicia are trademarks of Marvel Characters, Inc. No similarity between any of the names, characters, persons, and/or institutions in this magazine with those of any living or dead person or institution is intended, and any such similarity which may exist is purely coincidental. $2.99 per copy in the U.S. (GST #R127032852) in the direct market and $3.99 per copy in the U.S. and $3.99 in Canada (GST #R127032852) through the newsstand. Canadian Agreement #40668537. **Printed in the USA.** Subscription rate (U.S. dollars) for 12 issues: U.S. $27.00, Canada $37.00, Foreign $39.00. **POSTMASTER: SEND ALL ADDRESS CHANGES TO DEADPOOL, C/O MARVEL SUBSCRIPTION DEPT., P.O. BOX 5187, BRENTWOOD, TN 37024. TELEPHONE # (800) 217-9158. FAX # (615) 377-0525. subscriptions@marvel.com.** ALAN FINE, EVP - Office Of The President, Marvel Worldwide, Inc. and EVP & CMO Marvel Characters B.V., DAN BUCKLEY, Chief Executive Officer and Publisher - Print, Animation & Digital Media, JIM SOKOLOWSKI, Chief Operating Officer; DAVID GABRIEL, SVP of Publishing Sales & Circulation; DAVID BOGART, SVP of Business Affairs & Talent Management; MICHAEL PASCIULLO, VP of Merchandising & Communications; JIM O'KEEFE, VP of Operations & Logistics; DAN CARR, Executive Director of Publishing Technology; JUSTIN F. GABRIE, Director of Publishing & Editorial Operations; SUSAN CRESPI, Editorial Operations Manager; ALEX MORALES, Publishing Operations Manager; STAN LEE, Chairman Emeritus. For information regarding advertising in Marvel Comics or on Marvel.com, please contact Ron Stern, VP of Business Development, at rstern@marvel.com. For Marvel subscription inquiries, please call 800-217-9158. **Manufactured between 09/29/2010 and 10/08/2010 by R.R. DONNELLEY, INC., GLASGOW, KY, USA.**

To find MARVEL COMICS at a local comic and hobby shop, go to www.comicshoplocator.com or call 1-888-COMICBOOK.

ESTE ES NUESTRO BLANCO.
50·475·500
LA MILICIA ANTI-GOBIERNO HA ESTADO GUARDANDO ARMAS Y EXPLOSIVOS AQUÍ POR CERCA DE UN AÑO Y NORMALMENTE, ESO NO LOS PONDRÍA EN MI RADAR.
PERO.
LA SEMANA PASADA, LA NOVIA DE UNO DE LOS MIEMBROS DE LA MILICIA FUE ARRESTADA POR C.B.I. TEMEROSA DE PERDER A SUS NIÑOS, LE DIJO A LA POLICÍA LOCAL QUE SU NOVIO Y SUS AMIGOS ACABABAN DE RECIBIR UN *"PAQUETE"* DE ALGUNOS RUSOS OPERANDO JUSTO AFUERA DE LA FRONTERA DE CANADÁ.
DIJO QUE PIENSA QUE LOS CONTENIDOS DEL PAQUETE PODRÍAN SER *COMPONENTES DE UNA BOMBA.* CUANDO SE PREGUNTO POR QUÉ, CONTESTÓ, *"PORQUE HAN ESTADO HACIENDO UNA BOMBA".*
¿QUÉ *TIPO* DE BOMBA?
AÚN NO SÉ. ASÍ QUE NECESITAMOS TENER *MUCHO CUIDADO.*
¿DÓNDE ESTÁ DEADPOOL?

BOOM
HEY, MIREN ESO-- ¡TENÍAN UNA BOMBA! ¡ASÍ QUE LA USE PARA VOLAR SUS TRASEROS!
¿QUIÉN ES EL HOMBRE?
SOY TU HOMBRE
PARTE 2

¡ESA NO ERA LA MISIÓN!
¡¿POR QUÉ NO?! FUNCIONÓ...
PINC#% IDIOTA, SE SUPONÍA QUE CONFISCARÍAMOS LA BOMBA, NO A DETONARLA.
OYE, SI NECESITAS BOMBAS, ¡PUEDO CONSEGUIRTE CIENTOS!
ESPERA...
...¿POR QUÉ NECESITAMOS BOMBAS?
¡PARA... PARA HACER VOLAR TERRORISTAS!
DICES, ¿CÓMO YO ACABO DE HACER?
NECESITO UN MOMENTO.
ESTE TIPO... ¡ME ESTÁ VOLVIENDO LOCO!
RELÁJATE. SÓLO RECUERDA DE LO QUE HABLAMOS EN NUESTRAS SESIONES, ¿BIEN? ERES STEVE ROGERS. ERES EL SÚPER SOLDADO.
PUEDES HACERLO.

PUEDO HACERLO.
NO ME AGRADAS.
PORQUE ERES PELIGROSO.
¿HUH? ¡¿POR QUÉ?!
ES CIERTO, ICEMAN... SOY PELIGROSO.
YA TERMINAMOS. MISIÓN ABANDONADA.
LA PRÓXIMA VEZ QUE SALGAMOS AL CAMPO, DEADPOOL. ESCUCHARÁS MIS ORDENES Y HARÁS LO QUE YO TE DIGA QUE HAGAS.
OYE, NO— ¡ESPERA! ESO ESTUVO BIEN, ¡SIGAMOS! ¡HAZ LO DE LA MORDIDA!
O ESTAS FUERA DEL EQUIPO.
ALTO. NO.
QUÉ, ¿EL EQUIPO DE VÓLIBOL?
¿Por qué?
WROXX!

MÁS TARDE, EN EL CG SÚPER SECRETO
¿De qué diablos se trató eso?
LO SÉ, SÓLO...
NO LO PUDE EVITAR...
AL FIN TENEMOS LA OPORTUNIDAD DE SER UN VERDADERO HÉROE--
¡¿UN "VERDADERO HÉROE"?! ¿COMO STEVE "PEGA COMO NIÑA" ROGERS?
--¡AL FIN TENEMOS LA OPORTUNIDAD DE SER UN HÉROE DE VERDAD Y LO ESTAS ARRUINANDO!
¿ESTÁS HABLANDO DE LA BOMBA?
¡Estoy hablando de todo! La bomba, las cosas de Top Gun--estamos teniendo todo lo que habías dicho que queríamos y tú estas... ¡Estas actuando como un idiota!
¡¿QUÉ ESTA MAL CON NOSOTROS?!
CREO... ¿QUE PODRÍAMOS ESTAR UN POCO LOCOS?
"NO, WADE... TÚ ESTAS MUY LOCO".

ESO ES LO QUE TE HACE TAN ESPECIAL.
NO LO ENTIENDO, DOCTOR BONG...
...¿POR QUÉ LO NECESITA CUANDO NOS TIENE A NOSOTROS?
PORQUE DEADPOOL ES UN ARTÍCULO GENUINO.
OH, Y, SÓLO PORQUE NOSOTROS SOMOS CLONES GENÉTICOS SIGNIFICA--
CLONES GENÉTICOS IMPERFECTOS.
ESO ES DOLOROSO.
ME DISCULPO, MUESTRA 191... POR LO DOLOROSO DE MI COMENTARIO Y MIS FRACASOS COMO INGENIERO GENÉTICO. PERO DESAFORTUNADAMENTE, ALGUNAS VECES LA VERDAD DUELE.
HEMOS HABLADO DE ESTO, ¿RECUERDAS?
SÍ...
VAYAN A DESCANSAR UN POCO, TODOS USTEDES.

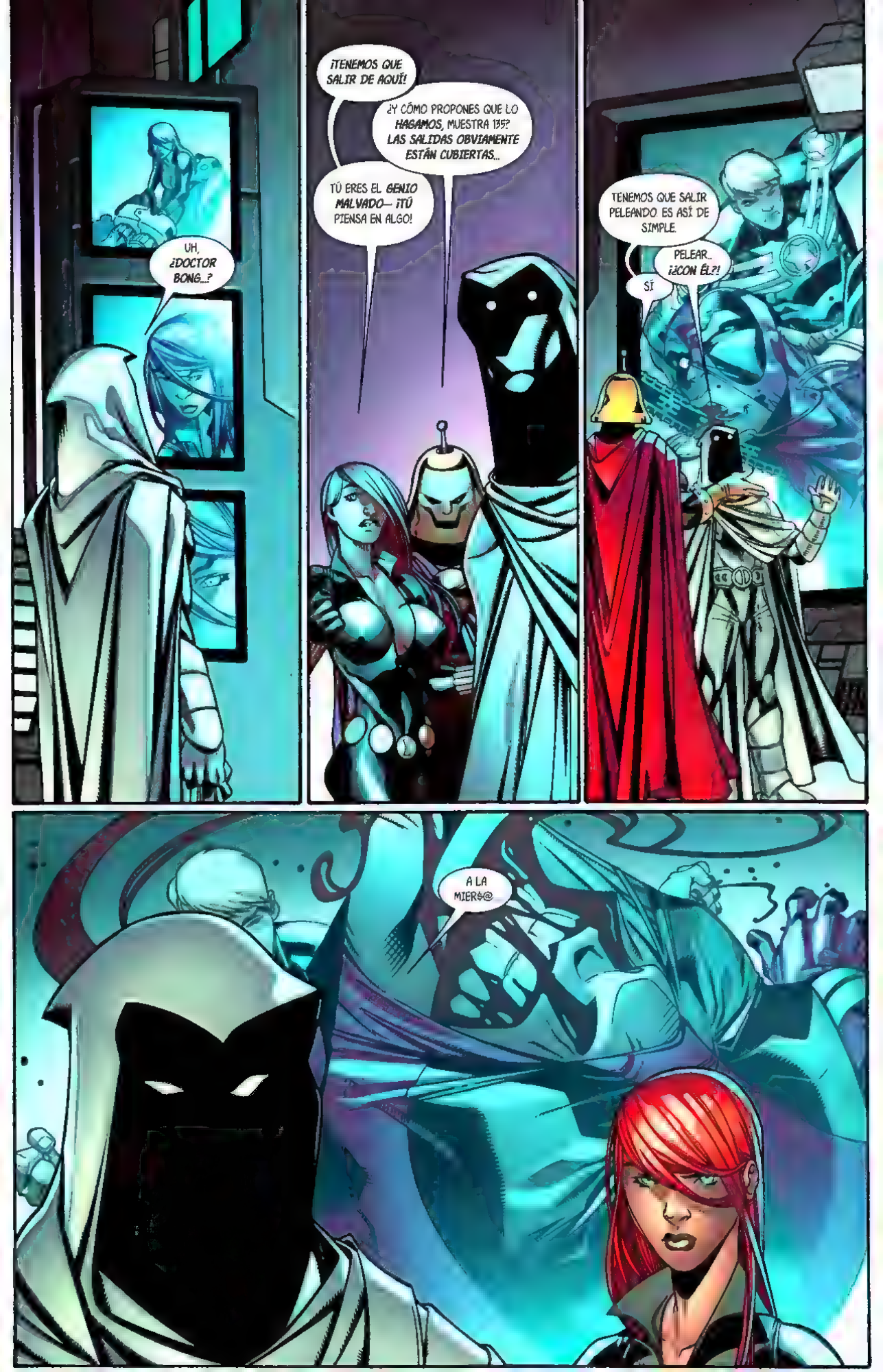
"MAÑANA TENEMOS UN DÍA MUY OCUPADO".
ESTE ES EL PLAN:
BLACK WIDOW.
TÚ CUBRES LAS SALIDAS UNO Y DOS.
MOON KNIGHT.
DAME TRES MINUTOS ENTONCES VAS DESPUÉS DE MÍ.
ENTIEN-DO.
CUALQUIERA TRATA DE SALIR, LOS TIRAS.
¿Y SI NADIE SALE?
MISIÓN CUMPLIDA.
¡STEVE! ¡AMIGO!

OYE, SOBRE LO DE AYER...
WROKK!
¡¡¡VIEJO!!!
¡ME IBA A DISCULPAR!
GUÁR-DALO.
KRUNNNCH!

PARECE QUE ALGUIEN NECESITA PRENDER CÓMO PERDONAR Y OLVIDAR.
CIERTO, PERO AL MENOS HA APRENDIDO CÓMO LANZAR UN GOLPE DECENTE...
EEEE-OOOO-EEEE-OOOO-EEEE-OOOO!
UH OH... ESO NO ES BUENO USUALMENTE...
EEEE-OOOO-EEEE-OOOO-EEEE-OOOO!
¡ESTAMOS BAJO ATAQUE!
SÍ.
¿ESE ES--?

ES EL VERDADERO STEVE ROGERS
¡NUESTRA 191, REPÓRTATE!
¡¿DÓNDE ESTAS?!

PHUT!
NO TE VEAS TAN PATÉTICO
PHUT!
SPLAKK!
TE REGENERARÁS
EVENTUALMENTE


UH, ¿DOCTOR BONG...?
¡TENEMOS QUE SALIR DE AQUÍ!
¿Y CÓMO PROPONES QUE LO HAGAMOS, MUESTRA 135? LAS SALIDAS OBVIAMENTE ESTÁN CUBIERTAS...
TÚ ERES EL GENIO MALVADO— ¡TÚ PIENSA EN ALGO!
TENEMOS QUE SALIR PELEANDO ES ASÍ DE SIMPLE.
PELEAR... ¡¿CON ÉL?!
SÍ
A LA MIERS@

ESA COBARDÍA ES *EXACTAMENTE* EL POR QUÉ QUERÍA A DEADPOOL EN ESTE EQUIPO *NUNCA* DEJA DE PELEAR.
¡NI SIQUIERA HA EMPEZADO A PELEAR!
"¡TAN SOLO LO *SOPORTA*! ¡PIENSA QUE ÉL ES SU *AMIGO*!"
¡PIENSA QUE *SOMOS* SUS AMIGOS!
Y ESO ES *BUENO*.
¡¿QUÉ?!
"WADE WILSON-- *DEADPOOL*— SOLÍA SER *UNO DE MIS PACIENTES PSIQUIÁTRICOS*".
"HE PASADO MUCHAS, MUCHAS HORAS DENTRO DE ESA DAÑADA CABEZA SUYA, Y TE PUEDO DECIR UNA COSA CON *ABSOLUTA CERTEZA* ".
SI HAY UNA COSA QUE ODIA MÁS QUE A *SI MISMO*...

¡¿ENTONCES ASÍ ES?!
SSSLASSSSSHHHHHH
"...ES A SUS AMIGOS".

SOLÍA ADMIRARTE DE VERDAD, VIEJO.
¿CUANDO ME PEDISTE UNIRME A TÚ EQUIPO...?
IDIOTA, ¡YO--!
WHUDD
CASI NO LO PODÍA CREER
CASI
KRAKK
DEBÍ HABER SABIDO QUE NO QUERÍAS SER MÍ AMIGO DE VERDAD..
ERES IGUAL AL RESTO DE ELLOS.
KRUNNCH!
QUERIENDO USARME.

ESTAS LOCO
SÍ. LO ESTOY.
¿PORQUE SABES QUÉ?
KROKK
TE HUBIERA DEJADO.
¿POR QUÉ ME TRAICIONASTE? ¿ES POR QUE TE HICE VER MAL?
ES PORQUE SOY--
MUCHO
WHOKK!
¿MEJOR QUE TU EN ESTO?
WHUDD
ESO ES. ¿NO LO ES?
¡P-TUH!
SÍ.
ESO ES.

KRROKKK
WRAKK
GUAU."
SNAPP
EN VERDAD NO TEME MORIR.
NINGUNO DE ELLOS TEME MORIR.
"LA VENTAJA DE DEADPOOL--"
AGK--!
--ES QUE ÉL LE TEME A VIVIR".
DAME.
MÁS.
ES UN PSICÓPATA
NO, NO, NO

SHUK!
SHUK!
SHUK!
SHUK!
SHUK!
SHUK!
"...¿PERO MARC SPECTOR?"
¿PUEDO METERME EN ESTO?
"ÉL ES UN PSICÓPATA".
NO. NO MÁS PELEAS.
NECESITAMOS HABLAR.

DIABLOS.
BUENO, ESO ES, SUPONGO...
¿QUÉ QUIERE DECIR?
ES TIEMPO DE ENFRENTAR LOS HECHOS-- ESTE ASUNTO SE ACABÓ.
¿SE VA A... RENDIR?
¡CLARO QUE NO!
MI NOMBRE NO ES "DOCTOR RENDICIÓN" ¿O SÍ?
NO...
NO.
DEFINITIVAMENTE NO LO ES.

CONCLUIRÁ